



Atlantic Technology est l'un des leaders américains de l'innovation en matière de Home Cinéma. Notre compagnie a toujours été spécifiquement axée sur le Home Cinema et a su rester à la pointe de la technologie depuis sa création. Chaque produit est conçu sur la base des spécifications THX et quatre des huit systèmes proposés ont reçu l'agrément THX. Produits phares du marché américain, les systèmes qui constituent la gamme recueillent tous, depuis de longues années, les honneurs de la presse spécialisée du monde entier. Cohérence générale, qualité dynamique, pression acoustique et fidélité aux timbres sont des points forts qui leur confèrent la réputation d'atteindre un très haut degré de raffinement dans la reproduction
A u d i o .



Une spécificité de la marque : toutes nos voies centrales sont équipées d'une base pivotante permettant d'orienter parfaitement les dialogues à la hauteur des spectateurs.



Niveau d'aigus ajustable sur nos voies centrales

Système 4.5 : MICRO mais MEGA

Encombrement minimum et performance maximum grâce au Système 4.5. Avec une puissance réelle de 125W, un Subwoofer actif de 150W et des enceintes d'effets Di-polaires, il est conçu pour le Dolby Digital™ ou le DTS™. Le 4.5 représente un condensé de notre fleuron : le 450 THX Ultra dont il reprend les solutions techniques les plus avancées ainsi que la finition laquée noire particulièrement raffinée.

Il ravira les amateurs disposant d'un espace où la discrétion et l'esthétique sont de mise.



Une plaque de verre fumé agrémenté le haut du caisson.



Disponible en blanc mat.
Pieds disponible en option.

LUCASFILM

THX

U L T R A



Système 450 THX Ultra : RÉFÉRENCE ABSOLUE

Fleuron de la gamme, le système 450 est une étape définitive vers le Cinéma sans compromis. Embarquant le meilleur de la technologie disponible, il réunit tout ce que l'on attend d'une ligne de haut-parleurs exclusive destinée aux grands volumes. Le caisson de graves est un modèle de 325 Watts à charge close comme tous les caissons de notre gamme. Prix de l'innovation CES, il est un des systèmes de référence utilisés par Lucas Film LTD.

Aluminium brossé et laque noire : quand la beauté des matériaux incite au regard... et à l'écoute.

L'amplification classe G à double alimentation permet au caisson de faire face à tout type de charge acoustique.

Technologie Dipoles TwinPolar "V-pole" partagée avec le 370THX.

Les bases d'enceintes avant et arrière permettent le passage des câbles.



LUCASFILM
THX
U L T R A

Clareté, ouverture et détails sont sublimés par la configuration d'Appollo des HP sur tous nos modèles.



Système 370 THX Ultra : LE GRAND FRISSON

Le système 370 est la voie royale vers le fameux label THX Ultra™. Son prix est sans réelle concurrence, mais surtout la prestation générale de cet ensemble est du plus haut niveau. Sa puissance réelle de 200W et son subwoofer actif de 275W en classe G autorisent une surprenante performance en mode THX™, mais aussi en Dolby Digital™ ou en DTS™.



Comme le 450 THX,
le système 370 THX est
livrable avec ou sans pieds.



Module rotatif (90°).

HP orientable de 5° vers haut, bas, gauche et droite.

Le système 20 et 370 THX ont beaucoup en commun dont leurs membranes en composite de graphite moulé et le refroidissement au ferrofluide.



Les composants de premier choix sont incontournables dans la réalisation de nos systèmes ultra-performants.

Système 20 THX Ultra : LA PUISSANCE INVISIBLE

Le THX Ultra “intégration murale” par Atlantic Technology.

Fruit de plusieurs années de recherche et développement le S20 atteint des sommets en termes de performances générales pour un système intégré. Modèle de convivialité et de flexibilité, le S20 s'adaptera à tous les espaces dédiés au cinéma. Les voies arrière sont bi ou di-polaires et le module Médium-aigü des voies avant est rotatif de 90 degrés et orientable pour une dispersion acoustique convenable quel que soit le sens de l'encastrement. Le caisson de grave adapté sera le 372 PBM ou le 452 PBM en version classique. Le caisson encastrable Atlantic Technology S20 THX Ultra est disponible. Le Système 20 est une référence et il est livré avec les grilles et les baguettes de contour.

LUCASFILM
THX
SELECT



Pour mettre l'eau à la bouche, le HP d'une rigidité exemplaire mesure 30 cm et pèse 10 Kg pour 225W et 106 dB de pression acoustique.



Système 270 THX Select : L'ARME FATALE

Une cohérence des timbres de haut niveau caractérise le Home Theater System 270 qui rivalise avec de bien plus onéreux que lui. Sa puissance réelle est de 150W avec un Caisson actif de 225W et des voix arrière Di-polaires. Sa finition générale, sont encombrement réduit et sa capacité à reproduire un vrai son Cinema en font le produit vedette de notre gamme et le premier choix de la presse spécialisée (voir revue de presse).



Supports bois avant disponibles en options.

* Pieds disponibles en options.

Comme tous nos systèmes THX, le 270 intègre déjà un niveau de hautes fréquences réglable, un sélecteur de présence médium et de réverbération afin de s'accommoder de la pièce en toutes circonstances.



Une structure compacte à baffle étroit réduit considérablement les effets de bords afin d'offrir une image sonore améliorée. Nos enceintes sont discrètes et plus faciles à intégrer dans votre intérieur.

La mise en veille automatique de nos caissons de graves est contrôlée visuellement par un voyant vert/orange. La puissance du caisson est ajustable en face avant.

Encombrement réduit, configuration d'Appolito et voies arrière Di-polaires : nos systèmes non agréés répondent déjà aux spécifications THX.



Système 170 : PUISSANCE RÉELLE

Un des dernières nées de la gamme, le 170 n'a pas d'équivalent en termes de rapport performances/prix.

D'une conception résolument moderne, il fait preuve d'une capacité surprenante à reproduire une ambiance sonore réaliste sans sacrifier ni la dynamique ni la pression acoustique. Un savant condensé du savoir-faire de notre compagnie dont la presse spécialisée n'a de cesse de faire l'éloge. Bien mis en œuvre, cet ensemble est en mesure de révéler toutes les subtilités d'une bande sonore et de recréer les ambiances les plus fascinantes du septième art, celles qui vous plongent au cœur de l'action.

** Pieds disponibles en options. Les voies arrière sont disponibles en blanc mat sur le 170 et 270 THX.*

Système T 70 : AMBIANCE SATELLITE

Le graphite traité au titane compose les membranes des trois voies avant.

Satellites arrière de technologie Tri-Vector.

Dernier né de la gamme, le T 70 reprend la signature sonore du 170 dans une configuration à 5 satellites, dont deux équipés du système "Trivector" à diffusion d'ambiances. Les matériaux utilisés restent de premier choix, titane et graphite pour les membranes ainsi qu'un ampli à haut courant de 125W pour le subwoofer. Petite taille et petit prix pour une vraie qualité Atlantic Technology.

* Les quatre satellites sont livrés avec leur kit de fixation murale. Satellites disponibles en couleurs.

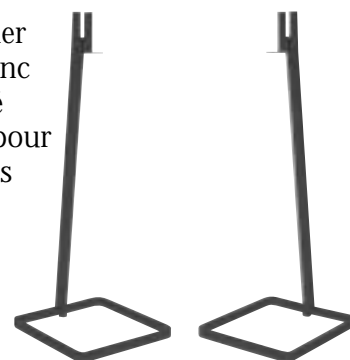
Système S10 : EFFICACITÉ ET DISCRÉTION

L'excellent S10 encastable reprend les solutions techniques propres à notre marque et sa configuration Dipole arrière et d'Appolito à l'avant permet des performances dignes du vrai cinéma. Sa discrétion n'a d'égale que sa sophistication technique pour faire du S10 un choix de tout premier ordre. Il est fourni avec le nécessaire d'encastrement et vous pouvez y adjoindre, selon votre pièce, le subwoofer du S4.5, 170 ou 270.



(*) SUPPORTS

Ce pied acier noir ou blanc est proposé en option pour les systèmes 4.5, 170 et 270 THX. Il convient aux voies avant (gauche/droite) et aux enceintes d'effets arrière.



Système	HP	Bande passante	Impédance	Sensibilité	Puissance Maximum	Dimension (LxHxP)	Poids
451 LR	2 boomers 16 cm et 2 medium 9 cm IMG (Graphite Moulé par Injection). 1 tweeter 2,5 cm dôme en soie, aimant néodymium refroidissement ferrofluide.	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	91dB	200WRMS	190 x 600 x 288 mm	12,25 Kg
453 C	Idem 451 LR en d'Appolito horizontal	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	91dB	200WRMS	655 x 254 x 267 mm	11,35 Kg
454 SR	2 boomers 13,5 cm IMG et 2 Tweeter soie 2 cm. Refroid ferrofluide.	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	87dB	200WRMS	200 x 475 x 184 mm	5,5 Kg
452 PBM	Clos, actif Classe G, blindé, Ø 38 cm. Longue course	25Hz - 500Hz ± 3dB	-	-	325Watts/110dB SPL	425 x 575 x 500 mm	39 Kg
4.5 LR	2 boomers 9 cm IMG (Graphite Moulé par Injection) et	125Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	88dB	125WRMS	115 x 265 x 160 mm	2,8 Kg
4.5 C	1 tweeter 2,5 cm dôme en soie.	125Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	88dB	125WRMS	265 x 132 x 160 mm	3 Kg
4.5 SR	2 boomers 9 cm IMG et 2 tweeter dôme soie 2cm	125Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	88dB	125WRMS	220 x 200 x 125 mm	2,5 Kg
4.5 PBM	Clos, actif Classe G, blindé, Ø 25 cm. Longue course	25Hz - 180Hz ± 3dB	-	-	150Watts/104dB SPL	300 x 440 x 395 mm	16,8 Kg
371 LR	2 boomers 16 cm et 2 medium 9 cm CCMG (Composite Graphite Moulé). 1 tweeter 2,5 cm dôme en soie, aimant néodymium refroidissement ferrofluide.	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	91dB	200WRMS	190 x 600 x 288 mm	12 Kg
373 C	Idem 371 LR en d'Appolito horizontal	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	91dB	200WRMS	655 x 254 x 267 mm	11 Kg
374 SR	2 boomers 13,5 cm CCMG et 2 tweeter dôme soie 2 cm. Refroidissement ferrofluide.	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	87dB	200WRMS	200 x 475 x 184 mm	5,3 Kg
372 PBM	Clos, actif Classe G, blindé, Ø 38 cm. Longue course.	25Hz - 500Hz ± 3dB	-	-	275Watts/108dB SPL	425 x 575 x 500 mm	39 Kg
271 LR	2 boomers 13,5 cm graphite composite (IMG) - 1 tweeter à	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	90dB	150WRMS	174 x 366 x 200 mm	6 Kg
273 C	dôme en soie 2,5 cm.	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	90dB	150WRMS	450 x 206 x 200 mm	6,8 Kg
274 SR	2 boomers 11,5 cm IMG et 2 tweeter dôme soie 2 cm.	80Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	90dB	150WRMS	230 x 300 x 185 mm	4,8 Kg
272 PBM	Clos, actif, blindé, Ø 30 cm. Longue course	20Hz - 180Hz ± 3dB	-	-	225Watts/106dB SPL	400 x 500 x 470 mm	28 Kg
171 LR	2 boomers 11,5 cm graphite composite (CCMG) - 1 tweeter	90Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	87dB	140WRMS	139 x 343 x 165 mm	3,4 Kg
173 C	à dôme en soie 2,5 cm.	90Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	87dB	140WRMS	334 x 155 x 170 mm	4,2 Kg
174 SR	2 boomers idem LCR - 2 tweeters 2 cm à dôme en soie	90Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	87dB	140WRMS	233 x 260 x 133 mm	3,2 Kg
172 PBM	Clos, actif Classe G, blindé, Ø 30 cm. Longue course	25Hz - 180Hz ± 3dB	-	-	150Watts/105dB SPL	350 x 500 x 350 mm	19,4 Kg
T 70 LR	Boomer 11,5 cm graphite titanium - tweeter à dôme en soie 2,5 cm.	100Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	85dB	100WRMS	130 x 193 x 150 mm	2,15 Kg
T 70 C	2 boomers idem LR (TCMG) - 1 tweeter à dôme en soie 2,5 cm.	100Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	85dB	100WRMS	335 x 155 x 170 mm	4,2 Kg
T 70 SR	Boomer 11,5 cm IMG - 2 tweeters Mylar 2 cm	100Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	85dB	100WRMS	130 x 193 x 150 mm	2,5 Kg
T 70 PBM	Clos, actif, blindé, Ø 25 cm. Longue course	35Hz - 125Hz ± 3dB	-	-	125Watts/102dB SPL	290 x 419 x 379 mm	17 Kg
S20 LCR	Boomer 20 cm et 2 médium 9 cm CCMG - 1 tweeter dôme soie 2,5 cm	56Hz - 20kHz ± 2dB	6Ω	89dB	200WRMS	270 x 485 x 94 mm	6 Kg
S20 SR	2 boomers 13 cm - 2 tweeters 2 cm	80Hz - 20kHz ± 3dB	6Ω	87dB	200WRMS	396 x 306 x 95 mm	4,5 Kg
S20 PBM	NC	NC	-	-	NC	NC	NC
S10 LCR	2 boomers graphite moulé (IMG) 16,5 cm - Tweeter soie 2,5 cm	46Hz - 20kHz ± 3dB	8Ω	89dB	125WRMS	203 x 438 x 92 mm	3,3 Kg
S10 SR	2 boomers graphite moulé 11,5 cm - 2 tweeters Mylar 2 cm	90Hz - 20kHz ± 3dB	6Ω	86dB	125WRMS	396 x 306 x 95 mm	3 Kg

Plus importante que les spécifications techniques qui figurent ci-dessus, la fidélité sonore est la qualité qui manque le plus souvent aux enceintes Home Cinema. C'est cette fidélité et le confort d'écoute qui en résulte que vous trouverez dans nos systèmes plus que dans d'autres. C'est notre image de marque depuis 12 ans. 5.1, 6.1, 7.1, .1.1.1.1... Nos packs sont compatibles et évolutifs vers les futurs formats.

Informations et points d'écoute sur simple demande.