

Diapason d'or hi-fi 1998 Les amplificateurs



BEL CANTO « SETI 40 »

Prix indicatif : 7990 €

▲ Points forts

Son très plein et fluide.
Timbres riches et réalistes.

▼ Points faibles

Energie limitée dans le grave.
Médioms manquant de neutralité.

- Type : intégré à tubes.
- Puissance sur 8 Ω : 2 x 40 W.
- Origine : Etats-Unis.
- Distribution : Audio Focus.
- Tél. : 01.39.91.47.47.



Avec le Seti 40, les ingénieurs de Bel Canto ont réussi à réaliser un appareil de conception moderne à partir d'une technologie ancienne.

Utilisant un seul tube triode 845 pour 40 W, le Bel Canto est d'une simplicité biblique d'utilisation. Le niveau du volume s'affiche en clair sur la face avant : deux touches pour le régler et deux autres pour la balance. Les deux dernières servent pour le « muting » et le choix entre trois entrées haut niveau. Tous les efforts ont été portés sur la qualité musicale et cela s'entend dès les premières secondes. La matière sonore est ici d'une plénitude et d'une richesse remarquables. La magie du Bel Canto vient du fait que chaque instrument prend corps et vie d'une façon si réaliste et si naturelle que l'on oublie facilement ses

défauts au profit d'une écoute purement sensuelle. En recherchant ses limites d'une façon analytique, nous avons presque l'impression de trahir cette sensualité qu'il nous offrait avec tant de grâce ! Alors, avouons-le à voix basse, le Seti manque un peu d'énergie dans le grave et son médium est légèrement typé... Mais, à l'écoute d'un violoncelle ou d'un piano, c'est bien son ampleur, sa dynamique et la beauté de ses timbres qui vous feront croire, si vous fermez les yeux, que les interprètes sont dans votre salon... Mais restons réalistes : pour approcher ce nirvana, il faudra être exigeant sur la qualité des maillons associés, à commencer par les enceintes qui seront impérativement de la même trempe, donc volumineuses et chères... Le Bel Canto est bel et bien un choix passionnel.