

MODE D'EMPLOI **Pre3**

Merci d'avoir choisi le préamplificateur Analogique Stéréo Bel Canto Design **Pre3**.

Cet appareil est le résultat des efforts ardues de nos ingénieurs, il est le fruit d'une recherche orientée vers le dépassement de nos propres performances.

Dans le but d'assurer à nos produits fiabilité et haut niveau de performances pour les années à venir, nous n'avons utilisé que des matériaux de la meilleure qualité jusque dans les plus petits détails.

Nous vous recommandons cependant, pour tirer le plus de satisfaction possible et pour obtenir un rendement optimal de cet appareil, de **lire attentivement ce manuel d'instruction** afin de vous familiariser avec le fonctionnement correct du préamplificateur. Ce produit bénéficie d'une garantie conventionnelle de deux années accordée au premier acquéreur et débutant au jour de l'acquisition.

Pre3 Solid State Stereo Analog control Preamplifier

L'objectif essentiel dans la conception du **Pre3** était d'offrir à notre ligne d'amplificateurs, un préamplificateur capable de s'effacer totalement de la chaîne de reproduction. Comme toujours chez **Bel Canto Design**, nous privilégions la neutralité et l'absence de signature sonore plutôt qu'une sonorité typée manquant forcément à la règle de neutralité absolue que nous nous engageons à atteindre.

Le soin apporté au choix des composants actifs et passifs ainsi qu'à leur mariage et mise en œuvre conduit à un préamplificateur qui restera de très haut niveau et d'actualité alors même que les modes et les goûts évolueront.

Le **Pre3** est un modèle d'évolution technologique et fait appel à une très haute intégration des circuits analogiques précédés d'un traitement de l'alimentation ultra sophistiqué. Le signal parcourt un trajet incomparablement plus court que dans les autres préamplificateurs du marché et traverse un nombre de composants extrêmement restreint, ce qui participe à son exceptionnelle musicalité et transparence. Enfin, votre **Pre3** utilise quatre puces de contrôle de volume numériques agissant dans le domaine analogique. Il est avéré que ce potentiomètre est l'un des plus fiables et performants disponibles actuellement autorisant la commande à distance avec 120dB de dynamique et 0.0004% de distorsion THD.

FABRICANT : BEL CANTO DESIGN -MINNEAPOLIS- U.S.A

DISTRIBUTEUR : AudioFocus FRANCE-SUISSE-BELGIQUE

-/-

ATTENTION : Avant d'utiliser votre préamplificateur il est important de lire attentivement les instructions qui suivent.

1. **Ne jamais** démonter l'appareil. Aucun composant n'est techniquement accessible à l'utilisateur. Le démontage par l'utilisateur annulerait immédiatement la garantie.
2. **Ne jamais** connecter l'appareil aux autres appareils avant de l'avoir mis en stand-by ou débranché.
3. **Toujours** actionner la mise en veille « Standby » avant de débrancher l'appareil. La mise en route générale se fait par le branchement au secteur qui actionnera la mise en veille. La mise en route opérationnelle est assurée par la sortie du mode « Standby ». Le niveau de sortie est alors calé en mode « soft mute » à 50 sur 100.

EMBALLAGE

Chaque emballage de **Pre3** contient :

- 1- Un manuel d'utilisation que vous lisez actuellement (anglais et français)
- 2- Un câble secteur de 1,80m.
- 3- Un préamplificateur analogique symétrique.
- 5- Une télécommande et ses piles.

L'emballage ayant été spécialement conçu pour ce préamplificateur, nous vous conseillons de le conserver pour un déplacement ultérieur. La tension d'alimentation est préréglée à 240V. De même nous vous incitons à conserver les manuels d'utilisation, celui en Français vous renverra parfois à celui en Anglais.

PLACEMENT

Les solutions techniques retenues par nos ingénieurs font que nos électroniques fonctionnent à une température proche de la température ambiante. Les circuits tièdes autorisent une extrême longévité des composants, une absence de distorsions thermiques ainsi qu'un placement aisé même à des endroits peu ventilés. La contrepartie de ce choix impose une mise en chauffe de l'appareil et un rodage un peu plus long que pour un préamplificateur traditionnel.

Les **50 à 100** premières heures d'utilisation doivent être considérées comme une période de rodage pendant laquelle tous les composants de l'appareil vont tendre à s'améliorer. En usage courant, le préamplificateur atteint sa performance optimale **immédiatement** après la sortie du mode **Standby** mais au bout de **72 heures** s'il vient d'être branché. Si vous placez d'autres appareils au dessus, prenez soin de ne pas rayer le châssis. Nettoyer à l'aide d'une solution alcoolisée telle que celles employées pour nettoyer les vitres.

CONCEPT & FONCTIONS

Le **Pre3** est un préamplificateur de très haut niveau de performances, sa transparence ainsi que sa fidélité en font un appareil d'une modernité incomparable :

- Architecture purement analogique à faible bruit, faible distorsion appliquée aux cinq entrées stéréophoniques disponibles.
- Etages de sortie totalement symétriques pouvant supporter 150m de câble.
- Contrôle de volume analogique sur 100dB par pas de 0.5dB piloté numériquement.
- Carte mère Quadri Couches pour une optimisation de la masse, du signal et de la puissance.
- Relai qualité Télécom unique sur le trajet du signal.
- Transformateurs d'alimentation indépendants pour les circuits analogiques et les circuits de contrôle.
- Régulateurs d'alimentation Ultra large bande et faible bruit à tous les étages du traitement.
- Design en couplage de courant sans condensateur sur le trajet du signal.
- Bypass Home Cinema sur l'entrée N°5.
- 5 entrées RCA – 1 entrée XLR.
- Sorties principale RCA et XLR et sortie « Record out » RCA.

CONTROLES FACADE ET TELECOMMANDE

Merci de vous reporter à la version américaine du manuel pages 6 et 7.

La molette de contrôle du **Pre3** à rotation continue dispose d'une fonction poussoir.

Mode Stand-By :

En maintenant appuyé le bouton de la face avant pendant deux secondes, le **Pre3** passe du mode Stand-by à opérationnel et inversement. A l'allumage, l'afficheur indiquera une petite période de tests internes puis passera aussitôt au niveau de volume actuel en mode « Soft Mute ».

Contrôle de volume :

Pour baisser le niveau, tournez la molette vers la gauche à la vitesse que vous souhaitez imprimer à la réduction du niveau. Pour augmenter le niveau, tournez la molette vers la droite à la vitesse que vous souhaitez. Cette vitesse sera maximale jusqu'à 50.0 niveau auquel le préamplificateur marquera une pause afin de se prémunir d'une fausse manipulation, ensuite la vitesse d'augmentation sera ralentie jusqu'au niveau 60.0 puis encore ralentie après 60.0. Ceci protège votre équipement d'un accident dû à une erreur de manipulation.

Sélecteur d'entrées :

Appuyez un bref instant sur la molette afin de passer à la fonction « Sélection d'entrées ». L'entrée sélectionnée s'affichera pendant 5 secondes puis le **Pre3** reviendra automatiquement en mode contrôle de volume. Pendant ces 5 secondes il suffira de tourner la molette pour naviguer entre les différentes entrées. Pour sélectionner une entrée appuyez sur la molette. Pendant cette opération le niveau de volume descendra progressivement et remontera progressivement après la sélection.

By-pass Home cinéma :

L'entrée N° 5 peut être programmée comme l'entrée transparente Home cinéma pour le signal provenant de votre processeur A/V. Ce mode doit être utilisé avec un préamplificateur A/V disposant d'un contrôle de volume car le **Pre3** n'assurera plus cette fonction.

Sélectionnez l'entrée N°5 et appuyez deux fois consécutives sur la molette, l'afficheur indiquera « htb » (Home Theater Bypass) lorsque ce mode est actif. Appuyez deux fois encore pour revenir sur l'entrée N°5 « In 5 ».

Fonction Mute p7 :

Uniquement accessible par la télécommande cette fonction se décompose en deux étapes. Appuyez une fois sur « Mute » afin d'engager la fonction « Soft Mute » qui abaissera le niveau de 20 dB par rapport au niveau affiché et un second point s'affichera à l'extrême droite du niveau (50.0 vers 50.0.). Appuyez une seconde fois 1/2 seconde après la première pression et le niveau sera réduit à zéro alors que deux autres points s'afficheront (50.0. vers .5.0.0.). Appuyez une nouvelle fois pour sortir du mode sélectionné.

Pre In : Touche de la télécommande servant à naviguer entre les différentes entrées.

Stand-by ou veille : Cette fonction met l'appareil au repos en coupant ses sorties mais en conservant les circuits activés. Il est recommandé d'éteindre l'appareil avant de le débrancher. Le Mode veille est indiqué à l'écran par deux traits horizontaux.

Contrôle de volume p8 : Augmente ou réduit le niveau de volume par pas de 0.5dB sur une plage de 0.0 à 100.0 soit deux cents pas de niveau.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Bande Passante : DC-200KHz > 600 Ohm

Volume Ajustable : 0 à 100dB

Pas de niveau : 0.5 dB

Précision de niveau : 0.05 dB

Distorsion de Croisement : > 100dB

Gain Maximum : 20 dB

THD+N : < 0.0025%

Rapport Signal / Bruit : 105dB 2Vrms In/Out

Surcharge d'entrée : 10Vrms

Niveau de Sortie Maximum : 9.5Vrms Balanced/Single-Ended

Impédance d'entrée : 20Kohms/ 10 KOhms Balanced/Single-Ended

Impédance de Sortie : 100/200 Ohms Balanced/ Single-Ended

Dimensions : 216mm x 318mm x 75mm

Poids : 4.5Kg

Consommation : 10 watts