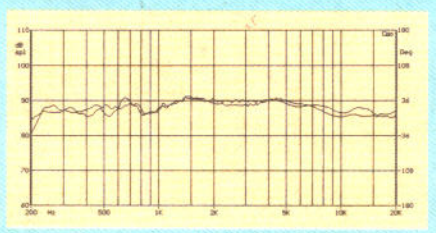
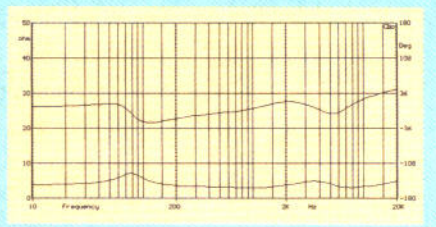
Thiel PowerPoint

Une forme originale, un haut-parleur coaxial pour une enceinte pas comme les autres...

Mesures



Réponse amplitude/fréquence à 0° et 30° de l'enceinte PowerPoint.



Impédance et phase en fonction de la fréquence de l'enceinte PowerPoint.

Appréciations d'ensemble

La PowerPoint se fixe à une paroi en trois points. La fixation avant se trouve sous le logo et le gabarit de montage permet un perçage précis. Sa forme se fonde facilement sur son support et pour augmenter encore son côté discret, Thiel fourni un léger voile blanc circulaire que l'on peut insérer sous la grille du haut-parleur. Cependant ce souci d'invisibilité ne se fait pas sans une certaine atténuation dans le haut du spectre ! Autre particularité intéressante, la possibilité de la peindre, un masque est fourni pour protéger le HP pendant l'opération. L'inclinaison du haut-parleur sur sa face avant permet une orientation naturelle vers l'auditeur. La cohérence, la spatialisation et l'articulation sont à mettre à l'actif de cette enceinte que l'on aurait tort de cantonner à un rôle de *surround*. Associée à une électronique puissante, elle est capable d'ampleur tout en conservant une bonne linéarité. Une installation en 5.0 avec des PowerPoint possède une subtilité rare, mais hélas pour un budget élitiste.

Cotations (SUR 10)

Dynamique

Définition

Timbres

Spatialisation

Rapport qualité/prix

Conseils d'utilisation

Cette enceinte est presque un choix passionnel. Elle offre des possibilités d'intégration uniques et un rendu sonore de très haute qualité. A associer avec une électronique de même veine et assez musclée... Minimum 100 watts.

NOUS AVONS APPRÉCIÉ

Le concept technique et esthétique hors du commun, la fabrication, l'équilibre , l'articulation et la linéarité.

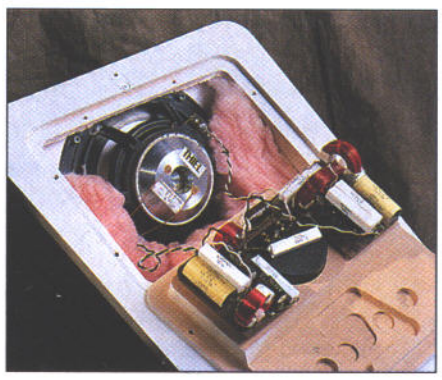
NOUS AURIONS AIMÉ

Dans l'absolu un prix plus doux, un côté moins "timide", une plus grande souplesse vis à vis de l'électronique associée.

SPECIFICATIONS

- **TYPE**
2 voies coaxiale charge close.
- **HAUT-PARLEURS**
1 x tweeter à dôme coaxial 1",
1 x médium-grave 165 mm.
- **SENSIBILITÉ** 89 dB/W/m.
- **IMPÉDANCE** 4 Ω.
- **PUISSANCE ADMISSIBLE**
200 W/RMS.
- **BANDE PASSANTE**
75 Hz - 20kHz ± 3 dB .
- **FREQUENCE DE COUPURE**
3 kHz.
- **DIM.** 311 x 140 x 502 mm.
- **POIDS** 4,5 kg.
- **PRIX INDICATIF**
25 000 F /paire, 3 788 €.

La Thiel PowerPoint s'intègre dans la série CS (Coherent Source), dont fait partie la SCS 3 déjà testée dans la RDS. Thiel a sorti dans la foulée le modèle PowerPlane pour l'intégration *In Wall*, la PowerPoint étant *On Wall*. Originale, cette enceinte l'est déjà par la forme aérodynamique fuyante, très arrondie, de sa charge close. Cette forme impose pratiquement une fixation au mur ou au plafond, mais l'auditeur peut jouer sur cet emplacement et l'orientation pour optimiser les résultats. Elle peut donc être utilisée sur les cinq canaux d'une installation 5.1, mais sa facilité d'intégration et ses spécificités en font une enceinte idéale pour les effets latéraux et arrières. Le cœur de ce modèle reste le haut-parleur coaxial de 160 mm qui donne son nom à la série. Une membrane sandwich aluminium/polystyrène reproduit le médium-grave, alors que le cache-noyau est remplacé par une grille protégeant un tweeter à dôme métallique de 25 mm. À noter que ce coaxial est lui-même protégé par une grille amovible, maintenue en place par des petits aimants montés en périphérie du saladier. Il est monté par l'intérieur de l'ébénisterie, grâce à une trappe inférieure qui supporte aussi le bornier et le filtrage monté en l'air sur une plaque isorel. Compensé en impédance, il utilise des composants de qualité : selfs à air, condensateurs MKP Aeon... La charge, réalisée en MDF de 25 mm, est travaillée dans la masse par fraisage numérique pour obtenir des découpes à la fois complexes et précises. Un renfort interne augmente encore l'inertie et le volume est entièrement amorti par de la laine de verre. Un remarquable travail pour une esthétique industrielle hors du commun.



Philippe Viboud