

Aurender N100 H Test indépendant

Aurender N100H : serveur et lecteur musical audiophile pour votre DAC audio

La firme coréenne Aurender nous propose l'essentiel de son savoir faire dans son dernier né des lecteurs HiFi avec serveur de stockage intégré. Relié à l'entrée numérique USB de votre DAC, l'Aurender N100H vous offre tout simplement **une solution unique pour une lecture parfaite de tous vos fichiers audio et des meilleurs services de musique en ligne**. Ce transporteur HiFi est la garantie absolue d'une lecture correcte et pleine, au sens audiophile du terme, de tous vos flux musicaux numériques. Par sa technologie avancée : une mémoire tampon par disque SSD et une sortie USB exempte de tout parasitage électronique, **votre DAC reçoit enfin un flux numérique audio sans interférence électromécanique, sans bruit acoustique, sans effet de coupure et de latence réseau**. Vous obtenez enfin **une élimination de tout effet de jitter**.

Les 2 To de stockage de son disque dur interne et sa mémoire tampon en technologie SSD vous permettent un accès immédiat à votre audiOTHèque. L'application Aurender pensée pour les audiophiles assure une navigation très simple et très agréable parmi vos fichiers **aux formats DSD (DSF, DFF), WAV, FLAC, ALAC, APE, AIFF, M4A et aux services de musique en ligne Qobuz / Tidal**. Il n'a jamais été aussi simple de parcourir vos playlists et les millions de pistes audio sur Internet.

Son boîtier aluminium haute densité avec dissipation thermique naturelle sans ventilation assure **un fonctionnement absolument silencieux**. Par son écran AMOLED de 3 pouces, vous consultez vos informations audio confortablement.

Vous profitez de tout le confort de la musique dématérialisée pour une écoute sans concession sur votre installation HiFi. Il en résulte une scène sonore incroyablement ouverte, riche et naturelle lors de vos écoutes.

Une haute qualité audiophile sans parasite et sans jitter

L'Aurender N100H se démarque de tous les lecteurs audio réseau et des streamers musicaux. Il possède sa propre capacité de stockage de 2 To et surtout d'un disque à mémoire SSD de 120 Go. **Lors de l'écoute la totalité de votre playlist est placée sur cette mémoire tampon** pour un accès immédiat et sans latence. L'usage de ce disque à mémoire est surtout **l'assurance d'une source numérique sans parasitage lié à un disque dur mécanique ou une connexion réseau**. La lecture des fichiers audio se déroule dans un parfait silence de fonctionnement de l'Aurender N100H et l'absence de jitter. Lors de l'écoute et donc du transfert du flux numérique vers le DAC, le disque dur de 2 To ne fonctionne pas, toutes les informations musicales proviennent uniquement du disque SSD. Bien entendu cette technologie de lecture numérique est associée à une sortie audio USB conçue pour délivrer un signal audio exceptionnellement transparent de bruit, et est protégée contre les interférences électroniques externes.

Accédez à une collection musicale 100% numérique

Stockez vos fichiers sur la mémoire interne pour une lecture immédiate

L'Aurender N100H dispose d'un disque dur interne de 2 To, cela représente une capacité de stockage de 3 000 albums en qualité CD. Tous les formats courants et surtout les meilleurs sont lus par le lecteur interne et transmis à un DAC externe par la sortie USB : fichiers DSD (DSF, DFF), WAV, FLAC, ALAC, APE, AIFF et M4A.

En complément du disque dur interne, vous pouvez étendre cette capacité de stockage par des périphériques USB directement connectés sur les deux prises de l'appareil ou par des stockages externes en réseau : ordinateur Windows, MacOS ou NAS. **La qualité de lecture sera toujours optimale par une mise en tampon systématique de tous les fichiers audio sur la mémoire interne SSD.** Ceci en toute transparence pour l'utilisateur, l'appareil assure lui-même la disponibilité de vos fichiers audio.

Ecoutez vos musiques en streaming avec les services en ligne sur Internet

Depuis l'application Aurender sur votre iPad vous accédez à votre abonnement musical chez Qobuz ou Tidal. Vous retrouvez la totalité des collections en ligne et **un accès natif depuis l'Aurender N100H.** L'Aurender vous assure une lecture des flux Internet jusqu'à la qualité HD 24 bits / 192 kHz.

Envoyer directement un signal audio par la connexion sans fil AirPlay

En complément de ses fonctions de lecture de très haute qualité audiophile, l'Aurender N100H est équipé d'une réception sans fil AirPlay pour la diffusion des flux audio de toutes les applications de votre iPad ou de votre iPhone. Ainsi en qualité CD, **vous diffusez le flux sonore de vos radios Internet favorites ou d'un concert sur YouTube.** Une nouvelle connectique sans fil bien pratique pour vos invités, ils partagent leurs musiques instantanément.

Télécommandez votre installation HiFi de votre tablette

Même si l'Aurender dispose d'un écran de grande taille et de haute définition, **votre iPad est votre unique télécommande** pour naviguer dans votre collection musicale. L'application gratuite Aurender est disponible pour iPad et pour Android et aussi pour Smartphone. D'une très grande convivialité, elle permet une navigation dans toute votre audiOTHèque par titres, artistes, albums, genres, compositeurs, conducteurs et dossiers. Vous visualisez les pochettes de vos disques et lancez simplement la lecture d'un simple touché. **Par la mise en mémoire des métadonnées dans la tablette,** l'application est très réactive à chaque sollicitation y compris pour les lectures en réseau depuis un stockage externe avec notamment des recherches musicales très performantes.

Installation de l'Aurender N100H sur votre installation HiFi

Le lecteur musical Aurender N100H n'intègre aucun convertisseur audio, il s'agit d'**un pur transporteur numérique audiophile.** Il assure la transmission d'un flux audio parfait et vous laisse libre du choix de votre DAC externe. Depuis sa sortie USB de type Clean Audio Class 2.0 vous établissez une liaison numérique avec l'entrée de votre DAC audio.

La configuration du Aurender N100H est un jeu d'enfant :

1. Branchez le lecteur Aurender N100H **sur votre réseau domestique par sa prise RJ45.** Un adaptateur réseau CPL peut aussi être utilisé ou un dongle Wifi si nécessaire.
2. Connectez le lecteur audio Aurender N100H **sur l'entrée numérique USB d'un DAC externe.**
3. Lancez l'application Aurender sur votre iPad et saisissez simplement le code d'association affiché sur l'écran du N100H. **Votre lecteur est installé sur votre réseau local.**

4. Depuis votre ordinateur et l'accès réseau **vous réalisez un simple copier/coller de vos fichiers audio sur le disque dur interne de l'Aurender N100H**. Automatiquement le serveur interne scanne votre collection et ses métadonnées musicales pour son affichage dans l'application sur l'iPad.
5. **Renseignez éventuellement votre abonnement musical** à un service de streaming audio : Qobuz ou Tidal.
6. **En complément vous pouvez configurer depuis l'application Aurender vos sources de musiques dématérialisées** : l'accès à vos fichiers audio numériques de votre ordinateur ou votre serveur NAS.
7. Préparez-vous à plonger dans vos bibliothèques sonores en haute qualité. **Vous pilotez votre installation HiFi depuis votre canapé et votre écran tactile.**

8. Distribuez toutes vos musiques dans plusieurs habitations

Aurender propose une fonction de clonage du contenu musical des appareils de la gamme. Ainsi il devient extrêmement simple de disposer de votre collection musicale dans votre habitation principale et votre lieu de vacances.

BLOG

Test du serveur et lecteur réseau audiophile Aurender N100H, avec Qobuz, TIDAL et AirPlay

Temps de lecture : 14 minutes

Après le vinyle puis le CD, vous êtes maintenant passé à **la musique dématérialisée**. Elle nécessite l'ajout d'un **lecteur réseau** et d'un **moyen de stockage des fichiers audio**. Cependant, vous ne souhaitez faire aucune concession sur la qualité des appareils, ni sur celui de leur rendu sonore. Si vous possédez un système HiFi haut de gamme, un lecteur réseau et un serveur audiophiles peuvent raisonnablement le rejoindre. **Aurender** fait partie des marques spécialisées dans ce créneau. **Le N100H regroupe justement les fonctions de lecture et de stockage en un seul produit** totalement **autonome** et résolument orienté vers la **haute-fidélité**.

Serveur et lecteur réseau audiophile dans un seul boîtier

L'Aurender N100 H se présente sous la forme d'un boîtier aussi profond qu'un élément HiFi traditionnel, mais deux fois moins large. Sa fabrication **entièrement en métal respire le haut de gamme**.

La face avant, où rien ne dépasse, accueille un grand écran couleurs au centre, le bouton marche/arrêt à gauche et quatre touches de fonctions à droite. Les côtés sont constitués d'ailettes de

refroidissement pour la partie électronique interne. Elles permettent d'éviter les grilles et autres percements sur le capot.

L'arrière accueille **une prise RJ45 pour le réseau, deux ports USB** pour le stockage et **un troisième port USB pour la sortie audio numérique**. Point de sortie SPDIF ici. Néanmoins, si cela correspond à votre besoin, regardez du côté de L'Aurender N100 C.

La prise d'alimentation est accompagnée d'un interrupteur général. Attention a bien éteindre l'Aurender depuis cet interrupteur seulement lorsqu'il est en veille. Dans le cas contraire, il ne serait pas éteint correctement. Les données du disque dur pourraient être corrompues et la musique devenir illisible.

L'Aurender **doit être connecté en filaire à votre box**, routeur ou switch réseau. Il n'y a **pas de WiFi**, la connexion filaire est privilégiée pour que le lecteur dispose d'un signal numérique le moins perturbé possible, d'un point de vue **HiFi**. La connexion au réseau permet autant l'accès à la musique en ligne que le contrôle du N100 H depuis son application dédiée sur tablette.

La qualité de fabrication est au rendez-vous. Nous la retrouvons également à l'intérieur où tout est bien rangé et câblé très proprement. Les différentes parties sont bien séparées entre l'alimentation encapsulée pour éviter tout rayonnement, le disque dur et toute l'électronique audio et de gestion. C'est confirmé, **l'Aurender N100 H est bien un appareil audio haut de gamme**.

Disque dur et SSD combinés, pour le stockage de la musique et la mémoire tampon

Le **disque dur 3.5" interne** a pour but de **stocker tous vos fichiers musicaux**. Vous vous passez ainsi de tout autre appareil extérieur à ce sujet tel qu'un serveur NAS, un PC ou un Mac dédié.

La capacité du disque de l'Aurender N100 H est **disponible en 2 To et le N100 C en 4 To**. Comme nous l'avons vu dans notre dossier dédié aux serveurs audio, vous pouvez calculer la place occupée par vos fichiers musicaux et choisir la version adaptée. Pour rappel, **2 To est équivalent à environ 3000 CD**. Vous pouvez également sélectionner la version supérieure pour être certain de ne jamais être à cours d'espace de stockage.

Ce disque dur de grande capacité au format classique est **complété par un disque SSD**. Basé sur de la mémoire flash, et non plus sur des plateaux et une tête de lecture mécanique, le disque SSD est **plus rapide qu'un disque 3.5" et totalement silencieux**. Mais il n'est pas conçu pour stocker de grandes quantités de fichiers. Aurender a donc associé les deux solutions pour obtenir les meilleurs résultats.

A noter qu'il est possible d'étendre la capacité de stockage des serveurs Aurender par un disque dur en réseau NAS. Il suffit de disposer de cette espace de stockage sur le réseau et le renseigner dans l'application de l'Aurender.

Comment fonctionne la mémoire tampon de l'Aurender N100 ?

Lorsque vous sélectionnez vos morceaux depuis l'app Aurender, ils vont se placer dans la playlist en cours d'écoute. **Les fichiers musicaux sont alors instantanément mis en mémoire tampon depuis le disque 3.5" vers le disque SSD.**

Ainsi, le disque de stockage du N100 H n'est plus utilisé lors de l'écoute. Le but est d'**écarter tout bruit mécanique et de fonctionnement et d'offrir un accès immédiat à la musique, sans latence.** Cette mise en œuvre **réduit également le jitter à néant.**

Puis le flux audio, débarrassé de tout parasite éventuel, est transmis en numérique à la **sortie USB audio.** On obtient un signal le plus pur possible, dont le DAC externe n'aura aucune difficulté à tirer le meilleur.

L'application Aurender pour iPad

L'application est bientôt compatible avec SmartPhone. Cette limitation trouvait sa logique dans la façon dont ont été conçus les écrans de navigation. Aurender a cherché à proposer **une interface la plus complète possible en maximisant l'utilisation du grand écran de l'iPad** et ne nécessitant pas de changer de pages toutes les deux secondes. Il était logiquement impossible de reproduire la même expérience sur un petit écran d'iPhone.

Le quart gauche de l'écran affiche **la lecture en cours ainsi que la playlist.** Ce sont les morceaux sélectionnés et **copiés sur le disque SSD en mémoire tampon,** comme nous l'avons vu précédemment.

Le bandeau haut donne accès à toutes les sources audio et à différentes façons de naviguer dans les contenus. Le bandeau se divise en trois zones pouvant changer selon la source sélectionnée. La première ligne concerne avant tout la navigation dans le disque dur de l'Aurender. En-dessous, ce sont les playlists ou les styles musicaux. Et enfin, il y a la bascule entre le disque dur, les services audio Hi Res Qobuz et TIDAL, et les webradios.

Si cela ne suffit pas, **l'Aurender N100 H est également un lecteur AirPlay.** On peut lui transmettre de la musique depuis un Mac, un iPad ou un iPhone. Ce pourra être le son d'un autre service musical tel que Deezer ou Spotify, mais aussi YouTube ou n'importe quelle autre source compatible.

En résumé, **l'Aurender N100 H propose de multiples façons d'écouter de la musique :** les services Qobuz et TIDAL, les webradios, AiPlay, la musique sur un NAS ou sur une clé USB, et enfin la musique stockée sur son disque dur.

Comment ajouter de la musique à son serveur Aurender ?

Lorsque vous recevez le serveur, celui-ci est bien entendu vide de toute musique. Vous allez devoir **transférer vos fichiers audio vers le disque dur de l'Aurender N100 H.** Trois méthodes sont possibles.

Ripper un CD avec l'Aurender N100H

Si vous ne possédez aucun fichier dématérialisé, la méthode la plus simple est de **recopier un à un vos CD vers l'Aurender**. Pour cela, vous aurez besoin d'un **lecteur CD-Rom USB externe**, ceux reliés habituellement à un ordinateur. Vous le branchez à l'arrière du N100H, sur l'un des deux ports USB situés sous la prise réseau. Ensuite, vous allumez le lecteur CD-Rom et vous insérez un premier CD. Vous allez entendre le CD se mettre à tourner, cela indique la bonne marche de la copie.

Il n'y a pas la possibilité de suivre l'avancement de la copie depuis l'application. Vous devez simplement attendre une dizaine de minutes la fin de l'opération. Lorsque ce sera le cas, l'application va vous indiquer par un message qu'elle s'est mise à jour. **Votre CD apparaîtra alors dans la bibliothèque de l'Aurender.**

Récupérez des fichiers stockés sur un ordinateur ou un NAS de votre réseau

Depuis l'app Aurender, appuyez sur la petite roue crantée en haut à droite. Elle vous donne accès aux paramètres. Sélectionnez ensuite « Serveur NAS », puis « Se connecter aux serveurs NAS ». **Cela peut être un NAS ou un dossier partagé sur un PC ou un Mac.** Sélectionnez votre serveur s'il apparaît, sinon entrez manuellement ses informations (adresse IP, nom d'utilisateur et mot de passe).

Une fois le NAS connecté, **l'Aurender va analyser son contenu afin de reconnaître tous les fichiers audio et leurs méta-données** (album, artiste, jaquette, etc.). Cette opération va prendre plus ou moins de temps en fonction du nombre d'albums. Lorsque l'opération sera terminée, vous pourrez lire tous ces morceaux, même s'ils ne se trouvent pas sur l'Aurender. **Mais le but est bien de les transférer du NAS vers l'Aurender, ce dernier continue ainsi à fonctionner de façon autonome.**

Lorsque vous parcourez le contenu du NAS (depuis le menu « Dossier » puis « NAS »), vous voyez une case de sélection à côté de chaque artiste, chaque album et chaque piste. Vous les sélectionnez puis il ne vous reste plus qu'à appuyer sur « Copier vers ». **La sélection sera alors copiée sur le disque dur du N100 H.**

L'Aurender a la particularité de **gérer un NAS en toute autonomie**. La copie de fichiers se réalise directement depuis l'application, **aucun ordinateur n'est nécessaire** : simple, pratique et efficace.

Pour les utilisateurs plus avertis ou plus rompus à l'informatique, le disque dur de l'Aurender est aussi disponible depuis votre ordinateur par le réseau.

Recopier des fichiers depuis une clé USB

Vous possédez déjà des fichiers audio enregistrés sur une clé USB. Vous la reliez à l'Aurender, toujours sur l'un des deux ports USB dédiés. Ensuite, **soit vous parcourez le contenu de la clé et vous sélectionnez les pistes à copier**, à l'identique de la procédure pour le serveur NAS, **soit vous copiez d'un seul coup l'intégralité de la clé USB.**

Pour copier l'intégralité de la clé, il faut vous rendre dans les paramètres (la petite roue crantée en haut à droite), puis sélectionnez « Informations disque dur ». Dans la colonne de droite, la clé USB apparaît. Juste en-dessous, il vous suffit d'appuyer sur « Copier vers Aurender ».

Là encore cette gestion depuis l'application est appréciable. Aurender nous affranchie réellement de l'ordinateur.

Comment gérer les métadonnées avec un lecteur serveur Aurender ?

Lorsque vous ajoutez des fichiers ou lorsque vous recopiez un CD, **le lecteur Aurender se connecte à Internet pour récupérer les métadonnées** (album, artiste, pistes, genre, etc.). Si celles-ci sont absentes, il faudra utiliser un **logiciel de gestion des métadonnées**.

Concernant les jaquettes manquantes, celles-ci doivent être présentes sous la forme d'un fichier Folder.jpg à placer dans le dossier de l'album concerné.

Pour accéder aux fichiers audio stockés dans l'Aurender, il faut vous connecter depuis un PC ou un Mac. Le N100 H apparaît dans la liste des appareils sur le réseau. Il faut se connecter en entrant « Aurender » en tant qu'utilisateur et « Aurender » pour le mot de passe. Vous pouvez ensuite naviguer dans les dossiers de musique stockés sur le disque dur 3.5" de l'Aurender.

Bien entendu vous disposez d'un libre accès pour toutes les données stockées sur le disque dur de l'Aurender. Les CD copiés sont transférables vers un baladeur par exemple.

Une profondeur et un étagement des plans sonores remarquables

J'ai **copié plusieurs morceaux provenant de mon NAS et rippé quelques CD** pour les besoins de ce test. J'ai également **associé aussi bien mon abonnement Qobuz que mon abonnement TIDAL**. Je suis prêt pour les écoutes maintenant.

Avec un certain nombre d'appareils sous la main au moment de ce test, j'ai testé différentes associations. Je me suis finalement arrêté sur la configuration suivante. J'ai relié la sortie USB de l'Aurender à un petit **DAC/pré-ampli RME ADI-2 Pro**. En sortie XLR de ce dernier, j'ai raccordé un amplificateur Parasound A23 alimentant mes Dynaudio Special Forty. Ce n'est pas un système ultra haut de gamme, mais il est déjà composé d'éléments de référence dans leurs fourchettes de prix respectives. Au final, le tarif de l'ensemble est cohérent avec celui de l'Aurender N100 H.

J'ai démarré les écoutes par mes CD de référence recopiés sur l'Aurender. Puis j'ai poursuivi par l'écoute de ma playlist TIDAL spécialement rassemblée pour mes sessions de test.

Lors de mes tests, je m'attache surtout à **définir ma première impression**. Elle contribue à différencier le nouveau produit à l'écoute (ou pas certaines fois) comparativement à mon équipement habituel. Dans le cas de l'Aurender N100 H, **la profondeur et l'étagement des plans de la scène sonore** interpellent mes oreilles.

Quels que soient les produits HiFi, plus on monte en gamme, plus la musique semble présente et réaliste dans la pièce d'écoute. C'est un peu le but poursuivi. On gagne en largeur comme en profondeur, les enceintes s'effacent petit à petit. **Avec l'Aurender, j'entends clairement sur mon système plus d'informations sur l'espace où a été enregistré le morceau** que d'habitude. **Les instruments et les voix sont bien détachés les uns des autres**, aussi bien **en arrière qu'en avant des enceintes**, une belle prouesse. La scène sonore présente **une épaisseur impossible à retrouver avec des appareils de gammes inférieures**.

Au niveau des timbres, **tout est juste et bien placé, les voix sont intelligibles et détachées du reste de l'enregistrement**. Avec le [N100H](#), je profite de détails renforçant **le réalisme des instruments**, des détails souvent masqués, voire absents. **Chaque instrument devient palpable, en 3D** avec de la matière autour.

Enfin, **l'Aurender sait extraire les informations dans les basses fréquences jusqu'aux tréfonds de l'infra-grave**. Ce registre n'est pas boursoufflé ou mis en avant. Non, il est tout à fait **propre et détaillé**, tout en gagnant plus de niveau pour plus de **réalisme et de présence**. Les percussions et la ligne rythmique sont les fondations de beaucoup de styles musicaux. Le N100H sait justement renforcer ces fondations, **toujours dans un souci de réalisme**.

En résumé, **l'Aurender N100 H est doté d'énormes qualités de reproduction** dans l'épaisseur de la scène sonore, les timbres et les placements des différents registres, jusque dans les fréquences les plus basses.

Le lecteur/serveur autonome parfait pour tout système audiophile

Le [N100H](#) est en quelque sorte un ordinateur dédié à la musique ayant pris la forme d'un élément HiFi. Techniquement, c'est vrai. Mais **l'Aurender a des atouts le différenciant d'un simple PC utilisé en lecteur de musique**.

Pour commencer, **il est prêt à l'emploi**, il n'y a rien à assembler ou à configurer. Le stockage intégré le rend autonome et lui permet de se passer de tout autre élément extérieur (NAS, PC/Mac, clés et disques USB).

Ensuite, **la lecture des fichiers audio est complétée par l'accès aux services audio Hi-res Qobuz et TIDAL, les radios web et l'AirPlay**.

Enfin, **l'Aurender N100H présente une qualité sonore tout à fait en phase avec un système HiFi dédié**. Contrairement à un ordinateur, il s'occupe uniquement de la musique. Sa stratégie de mémoire tampon sur disque SSD vient renforcer la qualité sonore en rejetant parasites et jitter. Le N100H excelle sur l'image sonore, les timbres et les micro-informations ; tout devient bien plus lisible et réaliste comparativement à un ordinateur utilisé en tant que lecteur. J'ai pu comparer avec Audirvana+ installé sur mon Mac, et il y a bien ce gain **en faveur de l'Aurender sur les critères des timbres, de la scène sonore et même de la descente dans les basses fréquences**.

Si pour vous **l'écoute de musique dématérialisée au quotidien doit être simple d'utilisation**, comme avec un lecteur CD, alors le lecteur/serveur est adapté à vos attentes. Si en plus ce lecteur/serveur doit **présenter des qualités audiophiles indéniables** pour s'associer à votre système HiFi de qualité, alors en Argent ou en noir, **l'Aurender N100H est fait pour vous**.

J'ai aimé

- La qualité de fabrication.
- L'interface iPad complète où tout tient sur l'écran principal.
- La compatibilité Qobuz et TIDAL.
- La possibilité de l'utiliser en [AirPlay](#).
- La signature sonore résolument audiophile.
- L'épaisseur de la scène sonore.
- La reproduction du registre grave.

J'aurais aimé

- Une app simplifiée pour iPhone.