



AMG GIRO

Sculpturale et phénoménale



SPEC RSA F33 EX
Le meilleur ampli intégré ?

VIV LAB/HANA/AURORA
L'écosystème analogique

VUMETRE CHEZ VOUS
ASR, MSB, TAD
un pro nous ouvre ses portes

CONVERTISSEUR N/A

MSB THE DISCRETE DAC

PAR PIERRE FONTAINE



SITES INTERNET

CONSTRUCTEUR

www.msbtechnology.com

DISTRIBUTEUR

www.audio-focus.com



FICHE TECHNIQUE

ORIGINE

États-Unis

PRIX

A partir de 11 000 €

DIMENSIONS

432 x 68 x 305 mm (Discrete DAC, avec pointes de découplage fournies)

209 x 67 x 152 mm (Discrete Supply, avec pointes de découplage fournies)

POIDS

12,3 kg (DAC) - 3,7 kg (Supply)

ENTRÉES NUMÉRIQUES

1 S/PDIF RCA, 2 S/PDIF Toslink, 1 AES/EBU XLR, 1 BNC 75 ohms (horloge), 2 slots pour module MSB, 1 port RS-232 (contrôle externe)

SORTIES ANALOGIQUES STÉRÉO

1 XLR (3,57 V, 300 ohms, isolation galvanique)

RÉGLAGE DE VOLUME

0 à -106 dB par pas de 1 dB

COMPATIBILITÉ

PCM 32/3072, DSD8, DSD via DoP sur toutes les entrées

Ticket d'entrée dans le prestigieux univers de MSB, le Discrete est déjà un produit de très haut de gamme aux performances délicieuses. Et oui, chez MSB, tout se passe selon une logique où seule la quête de perfection entre en ligne de compte. Découvrons donc cet appareil aussi musical que caméléon ; un MSB est toujours un produit à a carte...

Basée en Californie depuis sa création en 1986 par Larry Gullman, la société MSB Technology a souvent été sollicitée et contractée pour de la recherche dans le domaine du développement numérique de la part de clients de renommée internationale. Les résultats et conclusions de ces nombreuses investigations ont été mis à profit dans les différentes gammes de produits audio à très hautes performances conçus et commercialisés par le fabricant, à savoir les convertisseurs numérique vers analogique, les transports « bit perfect », les horloges à très faible jitter et les amplificateurs en classe A.

On ne présente plus MSB Technology, qui s'affirme à chaque nouveau produit comme un des leaders mondiaux en matière de conversion et de sources numériques. Tout est imaginé pour un

selon MSB. Rappelons à ce propos que le fabricant américain est un spécialiste de la première heure du principe de conversion R-2R qu'il a intégré en toute logique au Discrete DAC.

VRAIMENT DISCRET

L'appareil est livré en deux châssis posés, l'audio d'un côté et l'alimentation de l'autre. La section audio prend place au sein d'un magnifique boîtier extra plat aux arêtes arrondies usiné dans une pièce massive d'aluminium. L'afficheur emploie un réseau de 17 x 7 diodes LED synchronisé sur l'horloge interne de manière à ne pas interférer avec le traitement des données. Il prend place dans une cavité usinée dans le boîtier qui sert également de blindage. Il informe sur le niveau de volume, la source sélectionnée, le taux d'échantillonnage, le format du signal et les étapes du menu de personnalisation. Une molette de réglage de volume et trois poussoirs pour la sélection des sources et la navigation dans le menu de personnalisation complètent les organes de commandes reprises par la magnifique télécommande massive MSB. En face arrière, une ou deux mini-DIN sont là pour recevoir le(s) alimentation(s). Une suffit à connecter le bloc d'alimentation externe fourni, mais la seconde servira à éventuellement adjoindre un autre bloc pour améliorer l'isolation entre les circuits. Les entrées audio au nombre de quatre sont uniquement numériques, on note une BNC Word Clock pour raccorder une horloge master externe et deux sorties audio XLR analogiques.

PAS COMME LES AUTRES

Détail qui peut avoir son importance, il n'y a pas d'entrée USB d'origine sur l'appareil... Comment faire alors pour travailler avec un ordinateur par exemple ? Réponse du fabricant : insérer un module prévu à cet effet ! Mais en toute logique, on sent que MSB privilégie le streaming et la liaison réseau via le RJ45, la voie royale de la lecture réseau.



travail en commun dans des conditions idéales, les DAC et les mécaniques, les DAC et les amplificateurs, les électroniques et les accessoires. Ce qui est confirmé par une vision purement électrique des choses car les caractéristiques (impédance et niveau) d'entrée et de sortie de toutes les électroniques sont en parfaite adéquation, de façon à obtenir le meilleur fonctionnement possible quand on les associe.

BIENVENUE DANS LE MONDE DE MSB

Comme nous l'évoquions précédemment, le catalogue actuel de convertisseurs, de mécaniques et d'amplis casque a subi un lifting visuel et les circuits internes ont été upgradés. Le Discrete DAC est l'entrée de gamme des convertisseurs MSB. Il a été lancé au début de l'année 2018 conjointement au Premier DAC, version encore plus sophistiquée du Discrete. Et même si la conception de ce dernier est une « déclinaison » technologique des modèles de haut de gamme, elle n'en demeure pas moins extrêmement affûtée. En quelque sorte, le Discrete DAC est l'entrée en matière, la mise en bouche au monde merveilleux de la conversion numérique vers analogique



On aperçoit deux petites plaques qui cachent deux emplacements à « slots » (glissières) prévus pour recevoir deux modules optionnels proposés par MSB. Six au total sont disponibles, dont le module Quadrature USB-B compatible MQA et un module Network Renderer pour travailler en réseau domestique. Le cœur du Discrete DAC réside dans ses deux modules de conversion The Prime. Ce convertisseur N/A de type R-2R convertit les informations PCM et DSD natif par deux réseaux de résistances discrètes de très haute précision montés en symétrique et synchronisés par une horloge interne maison à très faible taux de gigue (jitter).

Le châssis de l'alimentation Discrete Supply qui génère deux rails de tension linéaire à très faible bruit est une réduction à l'échelle de celui du Discrete DAC. Comme nous venons de le voir, on pourra parfaire la qualité des alimentations injectées au Discrete DAC en utilisant simultanément deux de ces boîtiers, mais on pourra aussi opter pour une alimentation ultime Premier Powerbase à quatre sorties isolées et à ultra faible bruit qui va encore plus loin dans la qualité des tensions délivrées.

L'INSTALLATION

Le positionnement du Discrete DAC ne reflète pas du tout son véritable statut sonore. Il ne faudra donc pas négliger les maillons associés et choisir ce que vous avez de mieux en stock. Il le mérite bien. Un coup d'œil sur la phase secteur, et le DAC MSB est prêt pour vous emporter dans son torrent musical.

LE SON

Il est souvent fait allusion au fait que l'esthétique d'un appareil est un préambule au ressenti d'écoute. Si elle inspire, l'écoute inspirera également. Le Discrete DAC abonde résolument dans ce sens par sa grande sobriété de présentation et l'élégance de ses boîtiers. Si on ajoute à cela l'expertise des circuits de dernière génération qui l'animent, on devine rapidement que l'on a affaire à une électronique exceptionnelle. Le registre de grave proposé par le DAC MSB ne manque pas d'ampleur et de poids. La tenue du registre est étonnante et figure probablement parmi les plus réussies que nous connaissons. Les soubassements sont fort bien détourés, ils installent une assise absolument convaincante. La texture extrêmement fluide et le cortège foisonnant de détails qui émergent de la zone de fréquences médianes échauffent un message au ressenti incroyablement organique, analogique. Au point de se demander si l'origine de ce que nous écoutons est réellement numérique...

Les terminaisons de notes affichent une étendue sereine et souveraine qui traduit l'étendue de la bande passante du Discrete DAC par ailleurs particulièrement rapide et consistant sur les attaques de notes. Son analyse très fine et très minutieuse s'apprécie aux deux extrémités de la vie d'une note, dès



l'attaque qui doit être aussi vivace et aussi immédiate que possible pour « ouvrir » pleinement l'éventail harmonique, jusqu'à la retombée avec un dégradé harmonique régulier et étendu. De fait la scène sonore vit, respire, on devine sans la moindre difficulté les dimensions du lieu de la performance. La focalisation des sources sonores est impeccable, la stabilité de l'image l'est tout autant. La messe semble donc dite. L'appareil est d'une belle neutralité et d'un très haut niveau de résolution.

NOTRE CONCLUSION

Le MSB Discrete DAC voit les choses en grand avec une remarquable neutralité et un très haut niveau de résolution. Au vu de ses qualités techniques et musicales, son prix de vente paraît totalement justifié.

L'entrée USB sera disponible après ajout d'un module optionnel très qualitatif. Les sorties uniquement symétriques ont leur niveau réglable, on pourra le cas échéant se passer de préamplificateur. On voit donc que chacun devra analyser ses besoins avant la décision d'achat, et le Discrete DAC en donnera à tous pour l'argent investi. Avec une fabrication et une élégance visuelle au-dessus de la moyenne, le « petit » MSB semble vouloir s'intégrer dans n'importe quel intérieur en toute discrétion. Et dès qu'on lance la musique, c'est un autre appareil qui se révèle à vous. Rapide, raffiné, juste en timbres, expressif, il restitue avec un réel bonheur toutes les facettes de la piste d'un CD ou d'un fichier en provenance de votre ordinateur. « If music really matters » comme le rappelle le slogan du fabricant, alors ce convertisseur est fait pour vous. ■ ■ ■

NOUS AVONS AIMÉ

- L'élégance et la qualité de fabrication
- La musicalité analogique
- La qualité du réglage de volume
- La technologie propriétaire

NOUS AURIONS APPRÉCIÉ

- L'entrée USB de série

